



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO



› IL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO

CINE-LEZIONE CON VISIONE DI SEQUENZE FILMICHE

SECONDARIA I e II

📍 **A distanza o in presenza**

🕒 **4h (1 o 2 incontri)**

💶 **€ 180 a classe /n. partecipanti 1 classe**

OBIETTIVI

Educare alla cultura dell'immagine audiovisiva.

Imparare gli elementi che caratterizzano il linguaggio cinematografico.

Fornire gli strumenti necessari alla comprensione e analisi di un prodotto audiovisivo.

Stimolare la visione critica e la creatività.

METODOLOGIA

Visione di sequenze filmiche significative.

Simulazione di analisi applicata ad una sequenza di un film.

Proposta di alcuni semplici esercizi pratici.

CONTENUTI

Dalle prime semplici inquadrature fisse della durata di pochi secondi del cinema delle origini, il linguaggio del film si è arricchito notevolmente e continua ad evolversi. Immagini e suoni si accompagnano e dialogano tra loro per creare discorsi spesso molto articolati.

La prima parte prima parte del corso introduce gli elementi alla base del linguaggio cinematografico: l'inquadratura e le sue caratteristiche (scala dei piani, angolazioni, rapporto tra campo e fuoricampo, movimenti di macchina), la luce, il rapporto tra componente visiva e sonora, la presentazione di una messa in scena e il montaggio.

La seconda parte è dedicata all'analisi di una specifica sequenza filmica e alla realizzazione di alcuni esercizi di ripresa e montaggio a cura degli studenti (con smartphone).

Info e Contatti

Prenotazione obbligatoria

tel. 011 8138564/5

prenotazioni@museocinema.it

Da lunedì a venerdì 9-18, min. 10 giorni

di anticipo per concordare data e ora

dell'attività in base alla disponibilità.

Modalità di pagamento:

anticipato

